

## ARC453 Special Topic Study:

### The Story of House Design in Contemporary Issue

Academic Year 1/2021 - Instructor: Sunaree Lawanyawatna

Email: sunaree.law@kmutt.ac.th

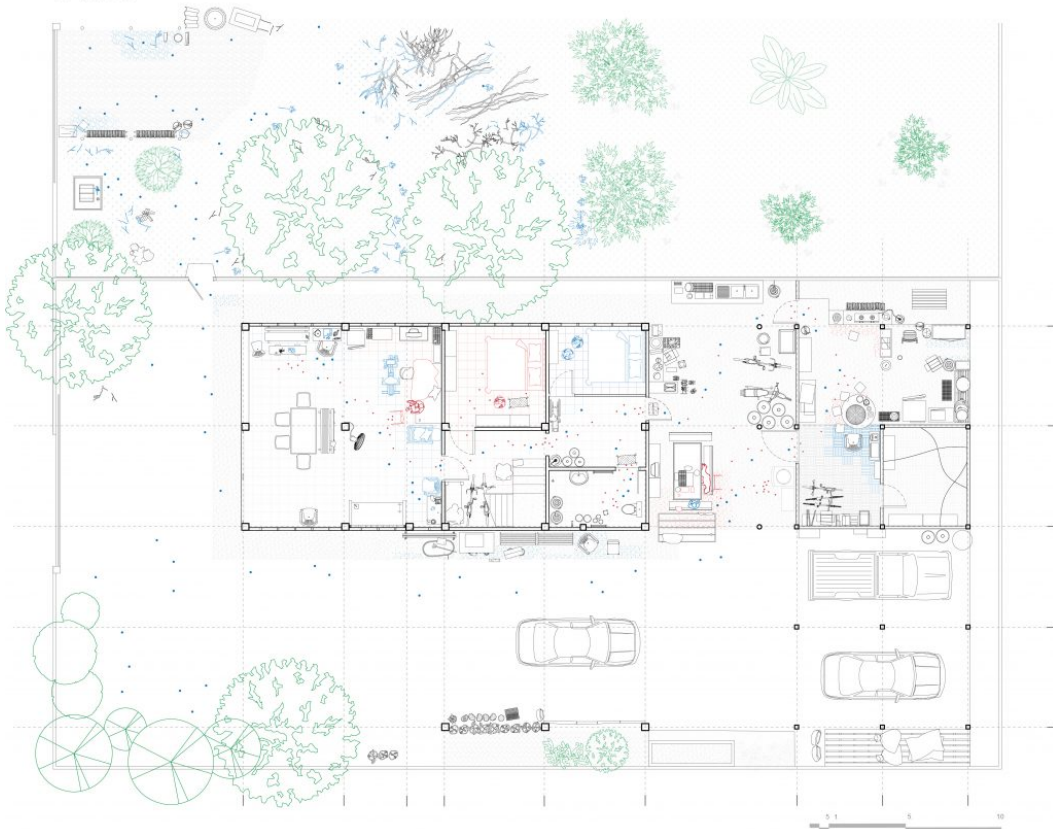
This class is a hybrid mixture of both theory and practice in the technology aspect and art integration. It is a cross-disciplinary type of knowledge that demonstrates the possibility of all incidents that have influenced each other in the world of narrative design. House is one of the fundamental elements for living. Design knowledge plays a significant role in shaping people for a better quality of life.

This lecture-based class would focus on the various topics that contribute to understanding movement and development in contemporary house design issues. The subject would be divided into three majors groups of topic

1. Past Concept: the case studies from various projects had major significant movement in house design concepts such as Narrative Design Theory and Descriptive Programming ion Architectural Space
2. Present Design Movement: situation and topic that has a direct impact on the new proposal of house design such as Aging Society, Energy Plus Design, Sustainable Design
3. Future trend: the discussion on future direction in residential design solution such as A Modular House Design by Muji, Micro-living trend, ADU (Accessory Dwelling Unit or Plug-in House)

**This class is a free elective that opens for all programs.** Student assignment example in this class from academic year 2/2020

109



A two-story house, which consists of six family members. Each space has a specific meaning and sense of belonging to family members differently. This drawing depicts a story of two elderly in the family. With ages over 90 years old, diabetes, and fragile health conditions. Their daily routine becomes less active compared to the past decade. They always need supporting equipment in order to move from place to place. Grandmother, who's overweight and barely moved to another location. She would stay within a certain place as her station for a long time. Her trace of personal items are visible in the area such as portable radio, purse, brush, or wasted plastic bag. Grandfather, even though he's getting older but he often walks and surveys around the house. His activity involved cutting tree branches, picking up grass, and trying to arrange things in the surrounding. The drawing shows a trace of activity, personal item and item that involve in daily life, space, and movement.



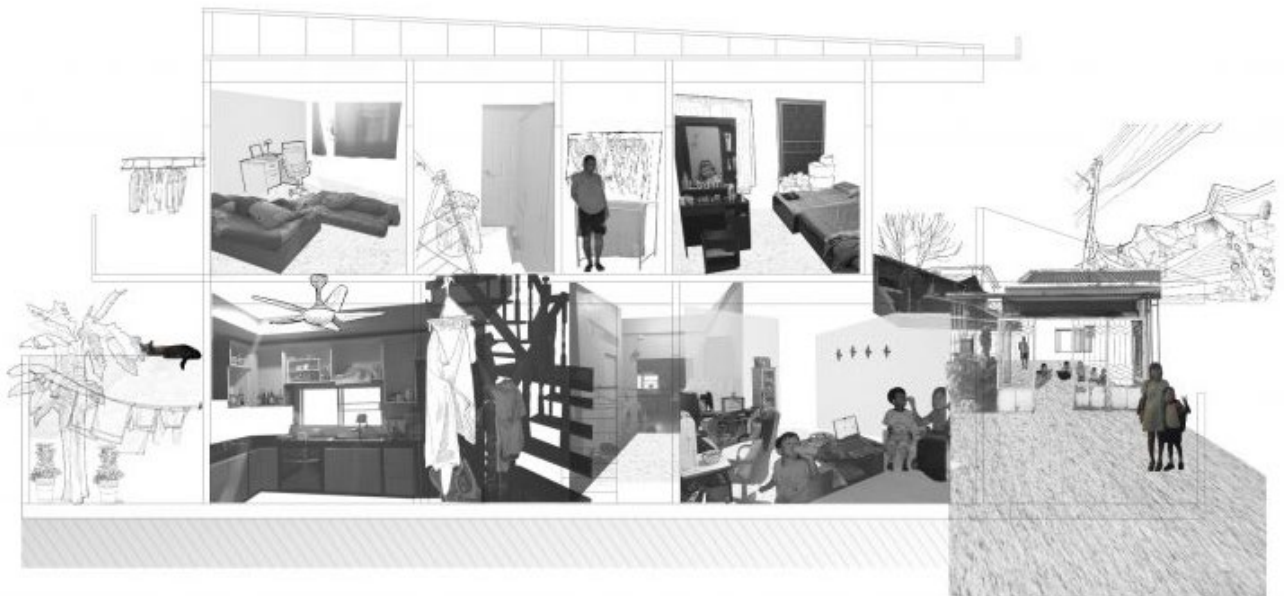
“บ้าน” เป็นหนึ่งในองค์ประกอบพื้นฐานสำคัญของมนุษย์ ความรู้และความเข้าใจทางด้านการออกแบบที่พิกอาศัย มีความสำคัญอย่างยิ่งในการพัฒนา ให้ผู้คนในสังคมสามารถมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น วิชานี้จะเน้นในรูปแบบการเรียนการสอนในรูปแบบ การบรรยายและการอภิปรายในห้องเรียน ที่จะเชื่อมโยงประสานองค์ความรู้ต่างๆหลากหลายทางการออกแบบ เข้ามาด้วยกันเพื่อที่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถ เข้าใจถึงการเคลื่อนไหวและพัฒนการแนวความคิดในการออกแบบ ที่สอดคล้องเกี่ยวข้องกับงานออกแบบ “บ้านร่วมสมัย”

โดยหัวข้อจะถูกแบ่งออกเป็น 3 ประเด็นใหญ่ดังนี้

1. แนวคิดในอดีต: กรณีศึกษาจากโครงการต่างๆที่มีการเคลื่อนไหวที่สำคัญ ในการสร้างแนวคิดการออกแบบบ้าน ของผลงานออกแบบในอดีตที่สำคัญ ความคิดพื้นฐานทฤษฎีการเล่าเรื่อง (Narrative Theory) และ การเขียนโปรแกรมการใช้งานพื้นที่ทางสถาปัตยกรรมเชิงพรรณนา (Descriptive Programming)
2. ความเคลื่อนไหว แนวความคิดและความต้องการในปัจจุบัน: การศึกษาหัวข้อสถานการณ์และความต้องการของสังคม ที่มีอิทธิพลต่อข้อเสนอใหม่ๆในสังคม เช่น งานออกแบบที่เกี่ยวข้องกับสังคมผู้สูงอายุ, งานออกแบบบ้าน ที่สามารถผลิตพลังงานใช้ด้วยตนเอง โดยไม่พึ่งระบบสาธารณะของรัฐ, ผลงานออกแบบที่พิกอาศัยมุ่งการแก้ไขปัญหาความความยากจนและเสื่อมล้ำในสังคม
3. แนวโน้มในอนาคต: การอภิปรายเกี่ยวกับแนวโน้มในอนาคตของการตามหาการออกแบบที่อยู่อาศัย สำหรับอนาคต เช่น บ้านก่อสร้างเร็ว ที่สามารถเชื่อมต่อระบบแนวความคิดปรัชญาการออกแบบของแบรนด์สินค้าของ Muji, บ้านพิกอาศัยที่มีการออกแบบเพื่อการพิกอาศัยขนาดเล็ก Micro-living trend ในสังคมเมืองแออัด ที่มีข้อจำกัดของพื้นที่, การออกแบบ ที่พิกอาศัยเพื่อการต่อขยายพื้นที่ ADU (Accessory Dwelling Unit หรือ Plug-in House) ที่ต้องการการก่อสร้างเร็วเพื่อการต่อขยาย จากพื้นที่เดิม

วิชานี้เป็นวิชาเลือกเสรี เปิดสำหรับผู้เรียนที่มาจากทุกสาขา ที่มีความสนใจงานออกแบบที่เกี่ยวข้องกับ “งานออกแบบประเภทบ้านพิกอาศัย”





HOUSE NUMBER 8  
SECTIONAL SEQUENCE  
drawing narrate through sequence of movement it  
create spatial narratives containing memories and views.



## Class Schedule and Lecture Content

- Lecture 01 Introduction to class
- Lecture 02 Narrative in House Design Architecture
- Lecture 03 Narrative Technique - Story Telling in Art and Design
- Lecture 04 The House with Story Behind
- Lecture 05 Visual Information for Narrative Design
- Lecture 06 The understanding of typology in residential design Part 1: Marketing and Real estate Strategy
- Lecture 07 The understanding of typology in residential design Part 2: New marketing concept
- Lecture 08 Micro Living Trend: How small we allow to live?
- Lecture 09 Social Inequity issue in house design – Thailand / International Issue
- Lecture 10 Energy Plus Design: Concept and theory
- Lecture 11 Passive House Design: realization
- Lecture 12 Senior Living in Europe and Germany
- Lecture 13 Senior Living and Design Movement in Japan
- Lecture 14 Senior Living and Design Movement in Thailand
- Lecture 15 Conclusion of the Class and Assignment Feedback

An objective of training in narrative skill for visual information in the assignments and critical thinking research aspect in the quiz.

## Topic : The Story of House Design

